

4F 写真美術館図書室所蔵 展覧会関連主要図書リスト

4F librarian's curated book list on the current exhibition

恵比寿映像祭 2023 コミッション・プロジェクト

Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2023 COMMISSION PROJECT

2023.2.21 (火) — 3.26 (日)

4F 図書室の開室時間 10:00-18:00

1日3枠 (①10:00-12:00 ②13:00-15:00 ③15:30-17:30) 2時間ごとの定員入れ替え制

どなたでもご利用いただけます。

枠外の時間帯は、換気・消毒作業のため資料の閲覧ができませんが、図書室内のご見学は可能です。

荒木悠 Yu ARAKI

| No. | 書名 Title | 著者・編者 Author | 出版社 Publisher | 出版年 Year | 請求記号 Call number | ID |
|-----|--|---------------------|---------------------|-------------|---------------------|----------|
| 1 | Unknown : 3.11後の世界とアーティスト | 桜井裕子, カトウチカ編 | Unknown実行委員会, カトウチカ | 2013 | 7060/U75/1 | 80111061 |
| 2 | 荒木悠展: 複製神殿 (New Artist Picks) | 横浜美術館編 | 横浜美術館 | 2016 | V710/Jp030 | 80099641 |
| 3 | 視覚芸術百態: 19のテーマによる196の作品 | 国立国際美術館編 | 国立国際美術館 | 2018 | 7087/Jp032/25 | 80111708 |
| 4 | インヴィジブル: 公式パンフレット (恵比寿映像祭:第10回) | 東京都写真美術館恵比寿映像祭[ほか]編 | 東京都写真美術館 | c2018 | V710/Jp001/43-10a | 80105180 |
| 5 | ニッポンノミヤゲ: 荒木悠展 | 豊田佳子, 板垣美香編 | 資生堂 | 2019 | V710/Jp040/3 | 80112746 |
| 6 | 約束の凝集 (αMプロジェクト:2020-2021. Alpha M Project) | 長谷川新, gallery α M編 | 武蔵野美術大学出版局 | 2022 | 7087/Jp229/11 | 80118720 |
| 7 | 花椿 823号 summer | | 資生堂出版部 | 2019 | | 80109204 |

葉山嶺 HAYAMA Rei

| | | | | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------|----------|-------|------------------|----------|
| 8 | 動いている庭: 公式パンフレット (恵比寿映像祭:第8回) | 東京都写真美術館恵比寿映像祭 [ほか] 編 | 東京都写真美術館 | c2016 | V710/Jp001/43-8a | 80098719 |
|---|-------------------------------|-----------------------|----------|-------|------------------|----------|

金仁淑 (キム・インスク) KIM Insook

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|--------------------|--------------------|--------|---------------|----------|
| 9 | 韓国の色と光 | 愛知県美術館[ほか]編 | 愛知県美術館 | 2002 | 7087/Kr011/2 | 80054352 |
| 10 | Sweet hours | photography by Kim | 광주시립미술관 | 2008.6 | P720/Kr058/1 | 80120667 |
| 11 | 사이에서 | 김인숙 [写真] | [Gallery Illum] | [2008] | P720/Kr059/1 | 80120677 |
| 12 | 낮은밤 | [극단 풍경] | [정보 소극장] | [2010] | 7700/P96/1 | 80120683 |
| 13 | 소년들이 소년들에게 : continuous way | 김인숙, 김명권 [著] | [국립현대미술관 창동창작스튜디오] | [2013] | 7087/Kr016/1 | 80120681 |
| 14 | ゴー・ビトゥイーンズ展: こどもを通して見る世界 | 荒木夏実, 佐々木瞳, 隈千夏編 | 森美術館 | 2014 | P710/Jp023/3 | 80092832 |
| 15 | 나, 나를 심다 (Camera work:vol. 27) | 한미사진미술관 | 송영숙 | 2015.6 | P720/Kr006/17 | 80120669 |

| No. | 書名 Title | 著者・編者 Author | 出版社 Publisher | 出版年 Year | 請求記号 Call number | ID |
|-----|--|---|---|-------------|---------------------|----------|
| 16 | 오래된 집 : 재생 프로젝트 10 | | [오래된 집] | [2015] | 7087/Kr015/1 | 80120668 |
| 17 | As_pedia project Vol.2 | edited by Park Heejung, Han Hyejin, Huh Yong/curated by Kim Insook, Kim Woojin, Park Heejung [et al.] | [IN-EAST Institute of East Asian Studies] | 2018 | 7087/De021/1 | 80120671 |
| 18 | 愛について : アジアン・コンテンポラリー | 山田裕理, 田坂博子, 邱宇瑄編 | 東京都写真美術館 | c2018 | P710/Jp001/223a | 80107321 |
| 19 | Between breads and noodles | [photographs by] Kim Insook | [s.n.] | [c2018] | P720/Kr046/1 | 80112224 |
| 20 | Exultation is the going : エグザルテーション・イズ・ザ・ゴーイング | | [BUoY] | [2020] | 7087/Jp502/1 | 80120682 |
| 21 | 79億の他人 : この星に住む、すべての「わたし」へ (ボーダレス・アートミュージアムNO-MA企画展) | 辻並麻由編 | ボーダレス・アートミュージアムNO-MA | [2021] | 7087/Jp500/1 | 80120673 |
| 22 | アートの制作と鑑賞における翻訳可能性 : 金仁淑によるワークショップ : 記録 | | 東京大学 : 文化芸術におけるSDGsのためのファシリテーター育成事業 | 2022.3 | 7070/Ki31/1 | 80120672 |
| 23 | アサヒカメラ 87巻12号 通号913 | | 朝日新聞社 | 2002 | | 80056026 |

大木裕之 OKI Hiroyuki

| | | | | | | |
|----|--|--------------------|-----------------|-------|------------------|----------|
| 24 | クールの時代: TOSA-TOSA' 95 美術のノイズ・ミュージック profile | 高知県立美術館編 | 高知県立美術館 | 1995 | 708/Ko15 | 80021302 |
| 25 | クールの時代: TOSA-TOSA' 95 美術のノイズ・ミュージック document | 高知県立美術館, 松本教仁編 | 高知県立美術館 | 1995 | 708/Ko15 | 80021303 |
| 26 | アーティキュレイト・ヴォイス : 新しい"イメージ"の可能性 (今日の作家展:2001) | | 横浜市民ギャラリー | c2001 | 7087/Jp015/30 | 80117505 |
| 27 | メモリー : 映画・映像の文化 : 第30回特別展 | 高松市歴史資料館編 | 高松市歴史資料館 | 2002 | V710/Jp003 | 80086221 |
| 28 | 六本木クロッシング : 日本美術の新しい展望2004 | 森美術館編集 | 森美術館 | 2004 | 7087/Jp022/18 | 80054365 |
| 29 | マイクロポップの時代: 夏への扉 | 松井みどり著 | バルコエンタテインメント事業局 | 2007 | 7087/Jp011/33 | 80057730 |
| 30 | 映像としての中世のことば [DVD付80120092] | 土居美智子, 渡部里奈, 阿部一直編 | 山口情報芸術センター | c2007 | 7087/Jp320/2 | 80120091 |
| 31 | 映像のフィジカル (恵比寿映像祭:第4回) | 岡村恵子 [ほか] 編 | 東京都写真美術館 | c2012 | V710/Jp001/43-4a | 80079536 |
| 32 | Image forum : 月刊イメージフォーラム 13巻11号 通号154 | | ダゲレオ出版 | 1992 | | 80013452 |
| 33 | 骰子 : between rough and ice 1巻5号 [8月] | | アップリンク | 1994 | | 80029387 |
| 34 | BT : 美術手帖 Vol.53 No.803 [4月] | | 美術出版社 | 2001 | | 80056689 |
| 35 | Neoneo : documentary culture magazine Vol.1 [August] | | Neoneo編集室 | 2012 | | 80109771 |

映像祭

| | | | | | | |
|----|-------------------|--|----------|-----------|--|---|
| 36 | 恵比寿映像祭 (第1回-第14回) | | 東京都写真美術館 | 2009-2022 | V710/Jp001/43-1b~ V710/Jp001/43-14a | 80066075, 80066070, 80068627, 80073009, 80085448, 80090765, 80095403, 80098719, 80101763, 80110050, 80112634, 80117365 |
|----|-------------------|--|----------|-----------|--|---|

上記以外にも多数関連図書を所蔵しております。